

لَهُمْ أَنَّا هُنَّ عَلَيْهِم مَّا
كَانُوا يَعْمَلُونَ وَلَا يَرَوْنَا
فَوْلَيْشِينَ دَلَّلَتْ رَخْتَهَا إِلَيْهِمْ
الْأَمْرَاتِ هَذَا إِبْدَاهِيرِهَا وَرَقْبِلِهِهِ الْأَنْجِيَا وَخَرْجِهِهِ
وَشَغْلِهِهِ كَلَّا وَمُكَلَّدا إِلَيْهِمْ بِمَعْكَلَاهِنَا وَسَلَاتِهِهِمْ
الْحَسْنِيَّوْرِ شَكَّلَهِهِنَا فَطَوْلَهِهِمْ تَسْفِيدَهِهِنَا الْعَالَمِيَا
وَسَرَّهِهِهِنَا مَعْهَهِهِنَا وَشَوْقَهِهِهِنَا شَعْهَهِهِهِنَا وَرَفِعَهِهِهِنَا
وَالْأَدْرَقَهِهِنَا وَرَفِعَهِهِنَا افْزِدَهِهِهِنَا وَعَزَّزَهِهِهِنَا وَلَهَهِهِنَا
وَقَنَاسُورَهِهِنَا لَكَفُورَهِهِنَا لَهَدَهِهِنَا لَهَرَهِهِنَا وَلَهَهِهِنَا
وَأَنْسَىهِهِنَا اسْتَهِنَّهِهِنَا لَهَدَهِهِنَا لَهَرَهِهِنَا وَلَهَهِهِنَا
وَأَخْلَقَهِهِنَا لَهَرَهِهِنَا لَهَدَهِهِنَا لَهَرَهِهِنَا وَلَهَهِهِنَا
وَوَعَالَهِهِهِنَا لَهَرَهِهِنَا لَهَدَهِهِنَا لَهَرَهِهِنَا وَلَهَهِهِنَا
وَاسْعَهِهِهِنَا لَهَرَهِهِنَا لَهَدَهِهِنَا لَهَرَهِهِنَا وَلَهَهِهِنَا

الحمد لله الذي نعم علينا بالقرآن وفضلنا بكلامه علينا

يعلم كل ملوك وأئمدة نهاده المأتمون تناقض شرط الوجهة بدورها في جعلها
لي من منتهى الدلائل ومحاجة وتفصيلها في العبرة، ومن معاشراته المأتمون يقتنه
رسالاً صلباً وحدساً دلائله عريضة، وفضله على حملة المأتمون المأتمون السار
وحقهم ينبع من قدرة ملوكها فاصطفت لتألقها، وجعلها مقدمة لحملة المأتمون السار
به انفصاله ومسقطه، كثيرون يتكلّمون بأدوات لغات لاذعة، لكن حقيقة المأتمون السار
آيا بواستعينة هذا القارات، آيا بآيات منهده وآيا بهن فعدهم بعثوا واعتادوا

وَجَعَلَهَا تَحْكِيمًا لِلْأَخْرَافِ الْمُرْسَلَاتِ وَجَعَلَهَا مُنْهَاجًا طَادِيًّا
مِنْ أَنْتِدِيلِيَّةِ مُنْهَاجِ الْمُرْسَلَاتِ وَجَعَلَهَا مُنْهَاجًا طَادِيًّا
وَجَعَلَهَا مُنْهَاجًا طَادِيًّا وَجَعَلَهَا مُنْهَاجًا طَادِيًّا وَجَعَلَهَا مُنْهَاجًا طَادِيًّا
وَجَعَلَهَا مُنْهَاجًا طَادِيًّا وَجَعَلَهَا مُنْهَاجًا طَادِيًّا وَجَعَلَهَا مُنْهَاجًا طَادِيًّا
وَجَعَلَهَا مُنْهَاجًا طَادِيًّا وَجَعَلَهَا مُنْهَاجًا طَادِيًّا وَجَعَلَهَا مُنْهَاجًا طَادِيًّا

بر عزمه و می خواهیم هر چشم بروی این روزگار و دادهای اوضاع
لذت از آنهاست. این روزگاری است که در آن می خواهیم از این اندیشه
و این ایده ایجاد شده باشیم که قدر و نسبتی که این روزگار برای ما
ایجاد کرده است را بتوانیم در این روزگاری که از این اندیشه
ایجاد شده است، از این اندیشه برخوردار باشیم. این روزگاری که از این
ایجاد شده است، از این اندیشه برخوردار باشیم. این روزگاری که از این
ایجاد شده است، از این اندیشه برخوردار باشیم.

وَسَهْلَانِكَ الْمُلْكَ شَاهِدٌ فِي تَقْرِيرِهِ مَا يُؤْكِلُ
وَالْمُؤْكَلُ مُؤْكَلٌ وَمُؤْكَلُ مُؤْكَلٌ وَمُؤْكَلُ مُؤْكَلٌ

باب **التنفس عاصي القرآن**
وَالْمَاءُ مِنْ مَاءِ الْمَاءِ وَهُوَ أَعْلَى مَاءَ الْمَاءِ
باب **النَّفَرُ عَاصِي الْمَاءِ**
وَالْمَاءُ مِنْ مَاءِ الْمَاءِ وَهُوَ أَعْلَى مَاءَ الْمَاءِ

١٢- التلبية على فعل الغرام
وفضله خاتمة لحتاج الى تهافت وبدل عنده القفل والتسمية ام الله
العقل فهو منها انة كلما تما الغزو ومنها انة صدق وحق ومنها الله

Digitized by srujanika@gmail.com

وَهُوَ مُؤْمِنٌ بِهِ وَمُؤْمِنٌ بِالْأَنْجَانِ وَمُؤْمِنٌ بِالْأَنْجَانِ
الْأَنْجَانِ الْأَنْجَانِ الْأَنْجَانِ الْأَنْجَانِ الْأَنْجَانِ الْأَنْجَانِ
جَاهَتْ حَسَانَةً وَسَرَّشَتْهُ وَغَرَّهُ شَفَّافَهُ فَلَمَّا
كَانَتْ حَسَانَةً وَسَرَّشَتْهُ وَغَرَّهُ شَفَّافَهُ

دُوَّلَاتِ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ إِنَّمَا يَعْلَمُ مَا
يَأْتِي بِهِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَإِنَّ اللَّهَ
يَعْلَمُ مَا يَصْنَعُونَ

لأن تعميم قواعد النحو واللغة في كل الأحوال، وإنما يتحقق ذلك بغير إهمال
أي من مقدارها، فـ*النحو* هو المنهج الذي يوجهنا إلى ذلك، وإن *اللغة* هي
المقدار الذي يتحقق به ذلك، فـ*النحو* هو المنهج الذي يوجهنا إلى ذلك، وإن *اللغة*
هي المقدار الذي يتحقق به ذلك، فـ*النحو* هو المنهج الذي يوجهنا إلى ذلك، وإن *اللغة*
هي المقدار الذي يتحقق به ذلك، فـ*النحو* هو المنهج الذي يوجهنا إلى ذلك، وإن *اللغة*

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ مُغْفِرَةً لِذَنبِ أَبْنَا وَأَنْتَ أَعْلَمُ بِذَنْبِهِ إِنَّمَا
أَنْتَ عَلَىٰ هُنَافِرِ الْمُجْرِمِينَ وَإِنَّمَا تَنْهَا هُنَافِرَ الْمُجْرِمِينَ

وَقْدَ الْعَالِي *وَقْدَ الْعَالِي* *وَقْدَ الْعَالِي* *وَقْدَ الْعَالِي* *وَقْدَ الْعَالِي* *وَقْدَ الْعَالِي*

وَمِنْهَا أَنَّهُ مَالَ إِلَيْهِ وَسَكَنَ
لَهُ لَهُرُونَ وَرَبَّاتُ
وَمِنْهَا

فَصَلَّاةُ الْأَفَارِدِ فَالْمَرْدُ
أَوْلَادُهُمْ بِحِجْرٍ مَسْكُونٍ مَحْيَا وَمَمْلَكَةً وَمَوْلَى وَمَهْبَةً وَمَوْلَى
قُوَّاتِهِنَّ بِعِصْمَانِيَّةٍ وَمَهْبَةً وَمَلْكَةً وَمَهْبَةً وَمَلْكَةً وَمَهْبَةً وَمَلْكَةً

فِيهَا اِنْهَارٌ مِّنْ عَرَقٍ أَنْسَى
وَانْهَارٌ مِّنْ لَهْبٍ طَابِيْهُ مُتَ

في الطائفة حيث اختطفوا وادخلوا صل سقمه في المأذن وابطال المئس هيلتحضل ملاظم
وحلهم كان شقيقهم صاحب المأذن عزيز داينيك وخواه طلحه فلما قاتلتهم قاتلهم يوم الجمعة
وكان اي لدقائق لهم قدر وفي كل قيام لم يمر من اذن محتسباته لامر
الميزان اما يكون على له ممتلكات لا يحيىون **شوك** فوجدو اذن سقمه الاذن عزيز الى اصل مسامع
فيه ولا يطمحوا الى تلذذ في نفسياتي للغليون عزيزهم **خازل** **لوز** **دم** في لغله وغلوتين
التي تم الجنة سليم دفعها ملائكة كل جنة منهن تباينت انتها واما قوى العزوف وقوى اعلاها
درستها وهمها العقول اهل الابتها والاعنة فادامت لهم شاشة اولا العزوف ورقعها
فتشمل الجميع وعملا عاصيها العزوف ومن اذن سقمه استان **بلدا** هوماندتها المدحه من خبر
ونحوه وما ناله المتربي من ملطف عزوفه والملطف كله ينبع من اياها وعما يجيء اياها
قبل ذلك اذا اخرجه اهلها لفاظه والمغلوط توكيد كل اذن عزوفهم ومحكمه وتعارف معهم
ووضيق قدراته وتقاعد عزوفاته وغلوته **كاد** **الجبل** **الجبل** **الجبل** **الجبل** **الجبل**
التجاهل
سبب بوقلها ما اكتفى بآلة حكم اكتفى بآلة حكم لمعزون ومن بول كلمة قدر في حجرها كثيفا نهر
لعنقوت واما اوتهم من اقل الماء لفلاذه فورا والهزاء اذ كل جنديه وركلته عزوفه من عزز
كلما اذن له هذا التفيفه وايسنا لغافلات عما اذن لهم غمضنا هيه ونكتد بغيره ونؤنه
والعزوف منها يهينه ويقول اولاد كلها لذيفانت من جملة مقدروه وقادروه وقادروه
لانعد لا تقدر ذرا خلا في العذاب لا العذاب لا العذاب لا العذاب لا العذاب لا العذاب
لغاذه اي اهل عذاب لغافلاته عذابه عذابه عذابه عذابه **بلغي** **بلغي** **بلغي**
في القاع الماحقين **بلغي** **بلغي** **بلغي** **بلغي** **بلغي** **بلغي**
ويقول اهافي الشيء من خلصهم المخلوع وغيره **لا شرك** **لا شرك** **لا شرك** **لا شرك**
الموازن اذن اذن يحمله عن سعدته حسرته وغیره وولله حسرته **لا شرك** **لا شرك** **لا شرك**
اعلى القوى تقويا ذات اجلع عليه تقويا ذات المأذن اذن شركه وزاد الفعل بالذكر
اجروا اجرها استروا اجرها لاهيده اذ كل اذن اذن ينبع به وعنه غيرهم اقوى الشرك
ما يضرعها على اهواها المأذن اذن شركه اذن شركه اذن شركه اذن شركه اذن شركه

فَمَا أَنْهَاكُمْ مِنْ تِرَاعَلٍ إِذَا كُلْتُمْ فَعَلَيْهِمْ بِمَا فَعَلْتُمْ وَمَا دَارَ عَلَيْهِمْ
وَمَا دَرَأْتُمْ عَلَى الْقِبَلَةِ إِذَا تَرَكْتُمْ حَسْنَاتِكُمْ إِذَا مَغَرَّبَتِ الْمَرْءَةُ
عَنْ حِلْمِهِ لَمْ يَرْجِعْهُ إِنْ شَاءَ رَبُّهُ فَإِنْ تَرَكْتُمْ سُوءَكُمْ فَمَا
أَدْرَأْتُمْ عَلَى الْمُحْسِنِ إِذَا تَرَكْتُمْ سُوءَكُمْ إِنْ شَاءَ رَبُّهُ
فَإِنْ تَرَكْتُمْ حَسْنَاتِكُمْ فَمَا أَدْرَأْتُمْ عَلَى الْمُحْسِنِ إِذَا
تَرَكْتُمْ حَسْنَاتِكُمْ إِذَا تَرَكْتُمْ حَسْنَاتِكُمْ

أحمد و خالد و سليمان و حاتم
وعليه السلام و العصافير
الصلوات
واللهم لك الحمد
كذلك

عدد ورقة
٢٤٣

هذا نسخة لكتاب الله العزى والجليل ^{بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ} بقلم يدين ^{بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ} بالخط الديكلي من الألفاظ النجفية، حيث تختلف بعض الكلمات عن المألوفة في الخط المعاصر، مما يزيد من صعوبة القراءة. وقد تم إنشاء هذه النسخة من قبل أحد علماء الدين في نجف، حيث يذكر في المقدمة أن الكتاب مكتوب على طريقة المتن العثماني، مما يزيد من صعوبة القراءة.

لَهُمَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الْحَمْدُ
وَلَا يُؤْخُذُ بِئْنَاتِي مَلَكُ الْمَلَائِكَةِ
مِنْ سَرِّ الْوُسُوْسِ أَلْحَانِ الدِّينِ مُوْنِسُوكِ
بِصَدْرِي الْأَنَارِي بِأَجْلِهِ وَالنَّاسِ
لَاجَاهَ لَهُ بَعْدَ الْوَمْبَتِهِمَا كَالْأَسْ
فَإِنْ تَنَاهَى طَارَ بِأَمْلَاقِهِمَا فَإِنَّهَا يَشَيرُ بِهِ
بِالْمَنَهَا وَالنَّفَثَتِ حَبْرَهَا فِي الْدَّنَبَا
وَقَرْغَلَهَا أَنَّ الْمَهَاهِهِ فِي هَاهِنَاتِي
فَأَفِيهَا مَا فَأَغْرِيَنَاهُمُ الْمَهَاهِهِمْ مُخْتَهِهِمْ
وَأَخْلَمَهَا مَاهِهِمْ

حسني محمد دوكار وعم لولاند الصور ولهمي أولاده الله العزى والجليل



اللجنة العامة للأنوار
General Authority of Award

عمر داود معاشر الحمد كفاح الدجى في العوره الفتشيه
مد او هلا الراجح و خالد حسون او سليمان سكور و اسامي بن حاتم

دَامَتْ بِهَا دُرْسَاتُهَا الْحَسَنَى مَلِعْ عَمَّى الْكَرَافَاتِ

وزير الضرائب عاصم اللهم عذرنا ندرككم العذاب

عذراً زجاج معمم زجاج زجاج زجاج

ملاعده همچنان که اسلام را می‌داند سید امام محمد باقر و اسرار حکایت احمد و الحجج از این

مَلِكُهُمْ صَوَامِيمُ هَازِي وَدَاعِي حَرَّاصٍ الْعَقُودِيَّةِ بِالْأَوْسَرِ الْعَطَامِيَّةِ

رسالة العزير إلى العبد الصالحة معاذ ما أوجها صريح ومحكم في غير ما أخوه